



- Inhalte GK:** *EF: Theorie: Was ist Kunst? / Werkimmanente und -transzendente Bildanalyse nach G. Schmidt mit Schwerpunkt auf Linien, Farbe und Komposition  
Praxis: Zeichenkurs / naturalistisches und typografisches Selbstportrait  
Q1: Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten*
- in dem malerischen Werk von Pieter Bruegel d.Ä.*
  - in den fotografischen Werken von Thomas Struth*
- Q2: Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten*
- in kombinatorischen Verfahren bei John Heartfield und in zwei- und dreidimensionalen kombinatorischen Verfahren bei William Kentridge*
  - mittels Transformation von Körper und Raum im grafischen und plastischen Werk von Rebecca Horn*

**Fachschaft:** *Frau Schewe, Frau Meyer, Frau Stuke, Frau von Schlichting*

**Besonderheiten:** *3-tägiges Malereiprojekt in der EF mit Vernissage im Kulturzentrum*