

WP II Kunst

Übergreifendes Thema: Schulkunst

Da die Schulgebäude und das Gelände durchaus einen Lebensraum sowohl für Schülerinnen und Schüler als auch für Lehrerinnen und Lehrer darstellen, ist es ein Anliegen der Fachschaft Kunst diesen zu gestalten. Daher ist der Lehrplan des Faches WP II Kunst ganz darauf ausgerichtet.

Um einen Handlungszusammenhang von Produktion, Rezeption und Reflexion zu erreichen, ist die konkrete Wahl der im Theorieteil besprochenen Werke, Künstler und Epochen abhängig von den Projekten, die von den Klassen gemäß der Halbjahresthemen festgelegt werden. Ziel dabei ist ein bildfindender Dialog, in dem Vorstellungs-, Wahrnehmungs- und Darstellungsformen durch ein beständiges In-Beziehung-Setzen, Bewerten, Annehmen oder Verwerfen ineinander verschränkt werden. Auch die Öffnung der Schule nach außen, indem z.B. Bushaltestellen gestaltet oder Ausstellungen organisiert werden, ist ein wesentliches Ziel des Faches Kunst.

Ausschlaggebend für die Zeugnisnote im Fach Kunst WP II sind die Ergebnisse der praktischen und schriftlichen Arbeiten (Klausuren) sowie die mündliche und sonstige Mitarbeit.

Klasse 8:

	1. Halbjahr	2. Halbjahr
Thema:	Fotografie	Design
Theorie/Kunstgeschichte:	Kontraste und Komposition, berühmte Fotografien/Fotografen	z.B. Jugendstil, Geschichte des Designs, Gebrauchskunst
Praxis:	analoges (und digitales) Fotografieren und Entwickeln von Fotos in der Dunkelkammer	Entwicklung eines Produkts/einer Produktserie (Verpackung, Schmuck, Taschen, Anhänger für Weihnachtsgeschenke, Karten, Lesezeichen, kleine Leinwände...), Re-Design
Schwerpunktkompetenzen:	Farbe, Form, Bildstrategien, Personale/soziokulturelle Bedingungen der Bildproduktion und -rezeption	Form, Material, Personale/soziokulturelle Bedingungen der Bildproduktion und -rezeption
Schulkunstziel:	Gestaltung der Flure	Weihnachtsmarktverkauf als Fundraising für die Projekte in der Klasse 9

Klasse 9:

	1. Halbjahr	2. Halbjahr
Thema:	Malerei	Plastik
Theorie/Kunstgeschichte:	Illusionsmalerei (Trompe-l'œil), Graffiti, Street-Art, Banksy, Kunst im öffentlichen Raum	z.B. Pop-Art, Land-Art, Künstler: Niki de Saint Phalle, Alexander Calder, Jean Tinguely,
Praxis:	z.B.: Wandmalerei/Graffiti, Elektrokästen, Bushaltestellen gestalten...	Mosaik, Betonguss, Metall, Holz u.a. Materialien, Objektkästen, Stühle und Sitzmöbelgestaltung, Plastiken...
Schwerpunktkompetenzen:	Farbe, Bildstrategien, Personale/soziokulturelle Bedingungen der Bild- produktion und -rezeption	Form, Material, Personale/soziokulturelle Bedingungen der Bild- produktion und -rezeption
Schulkunstziel:	Gestaltung des Schulgeländes und der Schulgebäude/ des öffentlichen Raumes	Gestaltung des Schulgeländes und der Schulgebäude